

Au Quatuor Gaston POULET
en témoignage d'admiration et de vive reconnaissance.

QUATUOR à CORDES

I^{er} Violon.

Albert Le Guillard.
(Op. 5.)

1^{re} PARTIE.

Très modéré ♩ = 54⁽¹⁾

piano *espr.* *piano*

A En animant progressivement jusqu'au mouvt vif.

affectuoso

poco più forte cres - cen - do - - forte

B *vif* ♩ = 112

ff (très rythmé) *sempre ff*

C *Tempo I^o* ♩ = 54

dolce espressivo *sostenuto*

Poco animato

forte *mf espress.*

D

p (écoutez l'Alto) *cresc.* *forte* *stringendo sempre forte*

Modéré ♩ = 76

sempre forte

IV^e Corde **E**

dim. *fz* *dolcissimo (sans rigueur)*

sur III^e Corde *mf*

(1) Les mouvements indiqués au métronome ne doivent pas être appliqués rigoureusement, ils ne servent qu'à indiquer approximativement le fond des mouvements.

[F] Animato *cresc.* *tr.*

espress. *p*

[G] Allegro ♩ = 104

forte *strigendo* *ff*

pianissimo subito *espress. mf* *p leggiero*

[H] Agitato ♩ = 116

crescendo molto - ff con fuoco *Allarg.*

Plus modéré, mais sans lenteur *crescendo*

[I] ♩ = 80 *ff*

sempre ff *dolce espress.*

[J] *forte* *sempre forte* *En animant de plus en plus jusqu'au vif.* *fz mf* *cresc.*

[K] *Vif* ♩ = 112 *forte* *sempre forte*

Tempo I^o ♩ = 54 *pp* *dolce, molto espress.*

forte *sostenuto* *p*

[L] *Légerement animé* *2^d violon* *mf* *crescendo - forte* *piano espress.*

1^{er} VIOLON

En animant jusqu'au mouv! vif

M

forte > *piano subito*

con brio *Vif* ♩ = 112

fort et très rythmé

N

sempre forte

ff

Poco ritenuto **O** *Même m^t, mais sans rigueur.*

piano *perdendosi* *mf gracioso* 3

P 2^d von

pizz. *p* *arco* *mf*

cresc. *forte* 3

Cédez Même mouv!, mais très rythmé

piano *poco espress.* *piano*

R

crescen *do* *forte* *fortissimo*

tr^m *mf* *dim.* *piano* *poco allarg.*

S *au mouv!* *mf* *dim.* *piano* *poco allarg.*

forte *poco allarg.* *fortissimo* *tr^m* *tr^m* *tr^m* *tr^m* *poco allarg.*

ff *sempre ff* *pp subito* *ff*

Tr^o I^o ♩ = 54

1^{er} VIOLON2^e PARTIE

Lent et calme ♩ = 52

pp *ALTO* *fp*

p *dolce, molto espr.*

mf molto legato

espress.

[B] Sensiblement animé

mf *crescendo* *forte*

piano *mf molto espress.*

restez *piano* *mf* *forte*

tr *piano* *mf* *cresc.* *ff*

sempre f *Poco animato* *mf*

Même mouv! *cresc.* *ff con fuoco*

calmato **[D]** *fz piano espress.* *piano* *avec chaleur*

forte *pianissimo très calme*

1^{er} VIOLON

2

mf *espress.* *mais sans lenteur* *piano*

sostenuto *Poco animato*

espress. *forte avec chaleur* *sostenuto*

p *mf*

piano *III^e Corde* *Poco ritard.* *piano* *T² I^o* *vllle* *espress.*

tr. *piano*

forte *ff doloroso, molto sostenuto*

au mouvt *2* *mf* *molto espress.* *2^d von #*

sans rigueur

G *Avec agitation et en animant* *mf* *cres* *cen* *do*

Vif *♩ = 66* *vllle* *1* *2* *3* *4* *5* *6*

forte *p*

7 *8* *9* *ALT.* *10* *11* *12* *13* *14*

p *f*

E. M. S. 3840.

2^d von 15 16 17 18

mf *cres* *ce* *do* *ff marcato*

2^d von *p* *p leggiero*

cres *cen* *do* *forte marcato*

forte espress

piano leggiero *espress.* *crescendo*

I (1) (2) (3) (4)

forte (*écoutez le Vlle*) (*écoutez l'Alto*)

p *crescen* *do* *ff marcato*

di *mi* *nuen* *do* *tr* *p* *cresc. molto* **Poco allarg.**

au mouvt *mf*

J *mf*

p **Tempo 1^o** 3 1

2^d von

1^{er} VIOLON

1^{er} V^{or}

p *mf* *espress.*

cres *cen* *do* *ff* *molto espress.*

sempre forte molto sostenuto

Poco animato *piano* *cresc.*

forte. avec chaleur

Même *mouv!*

ff *sfz* *p* *1^{er} V^{on}*

ALT. *p* *T^o I^o*

piano *cédez très légèrement* *pianissimo* *VIOLONCELLE* *ALTO*

OSSIA *suivez* *pp*

3^e PARTIEVif et rythmé la $\bullet = 116$

p leggiero *p* *mf* *forte*

crescendo *molto* *forte* *Tempo Iº*

Cédez légèrement *p*

di - mi - nuen - do

p *mf*

mf *crescendo* *molto* *piano subit. avec souplesse*

sempre p

mf *cresc.*

Sensiblement plus lent $\bullet = 80$

cen - do *poco sost. sans rigueur* *forte espressivo*

Cédez *Tº Iº la du $\frac{9}{4}$ = la du $\frac{9}{8}$*

piano *poco espress.* *p*

mf ben marcato

E. M. S. 3840

E. M. S. 3840

www.clarinetinstitute.com

1^{er} Violon

forte *forte*

piano *p*

mf sans rigueur *cédez très légèrement* *cres. - cen.*

do *forte* *dimi* *nuen.*

Cédez progressivement sur le mouv^t jusqu'au $\frac{2}{2}$

do *poco* *a* *poco* *p*

pp

$\text{♩} = 66$

pianissimo (sans vibrato) *ALT.*

sempre

suivez *au mouv^t*

dolce poco espressivo

II^e Corde

sostenuto *piano subito* *molto espress.*

III^e Corde

dolce *p*

M Très sensiblement animé
(écoutez le 2^d Violon)

fp *pp* (écoutez l'Alto) *espress.*

p (écoutez l'Alto) *mf*

N En animant toujours plus pour at-

forte *piano* *crescendo*

teindre progressivement
le T^o I^o du 9

forte *restez* *restez*

Tempo I^o

fortissimo

O Même mouv!

p *piano, légèrement et rythmé*

2^d Violon 1^{er} Violon

mf

P la = la

mf *restez*

mf *restez* *p*

(écoutez l'Alto) *cres* *cen* *do* *(écoutez le 2^d Von)*

forte *2^d Von* *Cédez* *au Mouvt* *1*

1^{er} Von *mf* *forte marcato*

restez

Poco ritenuto *R* *♩ = 66*

pianissimo

sempre pianissimo

sempre pianissimo

2^d Von *suivez* *p* *p*

mf *mf* *cres - cen - do*

p subito *T* *♩ = 192* *p avec souplesse*

E. M. S. 3840

1^{er} VIOLON

13

au mouvt la du $\frac{2}{8}$ = la du $\frac{3}{8}$

molto cresc. et poco allarg.

fortissimo

sempre ff

mf

cres - cen - do molto

ff

piano leggero (écoutez le Vlle)

en dehors

II^e Corde

p avec agitation

I^{re} Corde

cres - cen - do

forte

mf (écoutez l'Alto)

Cédez

p

pp

Lento $\text{♩} = 50$

forte **pianissimo** **poco espress.** **2^d von** **Vif** $\text{♩} = 116$

X **Tempo I^o** **1^{er} Von** **p leggiero** **p**

p **forte** **cres.**

cen do **forte** **suivez**

Y $\text{♩} = 192$ **4** **Tempo I^o** **la** ♩ **du** $\frac{3}{4}$ **=** **la** ♩ **du** $\frac{9}{8}$ $\text{♩} = 116$

2^d VIOLON **mf** **(écoutez le Vlle)** **(l'Alto)**

cresc. **(le 2^d Von)** **molto** **ff**

piano **cresc.**

cen do **forte molto marcato**

mf avec souplesse **(écoutez le 2^d von)**

E. M. S. 3840

(écoutez le 2^d Violon) (écoutez l'Alto)

mezzo forte *piano*

(écoutez le 2^d Violon) (écoutez l'Alto)

mf poco espress.

(écoutez l'Alto)

forte et très rythmé

mf espress.

mf *forte*

mf cen - do

1 $T^o I^o$: la du $\frac{9}{4}$ = la du $\frac{9}{8}$

f *mf*

cresc. *f* *sans rigueur*

Cédez *Poco rit.*

pp

la du $\frac{9}{4}$ = la du $\frac{9}{8}$

Tempo I^o

mf *ff*